

Hereditas Monasteriorum, vol. 6

Spis treści • Contents

ROZPRAWY • DISSERTATIONS

Preston PERLUSS

<i>Les structures et l'évolution économiques des grandes abbayes et des collèges à Paris au XVIII^e siècle</i>	13
<i>Sytuacja materialna wielkich opactw i kolegiów w XVIII-wiecznym Paryżu</i>	83
<i>The financial situation of great abbeys and colleges in 18th-century Paris</i>	84

Ewa HAUPTMAN-FISCHER

<i>Nieznane utwory Johanna Aloisa Lamba w zbiorach muzycznych z dawnego opactwa cystersów w Lubiążu. Przyczynek do biografii kompozytora</i>	85
<i>Unknown compositions by Johann Alois Lamb in the musical collection from the former Cistercian Abbey in Lubiąż. A contribution to the composer's biography</i>	100

Kamila KŁUDKIEWICZ

<i>Spisy i katalogi wielkopolskich bibliotek klasztornych z klasztorów skasowanych w Wielkopolsce pod rządami Prus do połowy XIX w. – charakterystyka i znaczenie</i>	101
<i>Inventories and catalogues of monastic libraries from monasteries dissolved in Wielkopolska under Prussian rule until the mid-19th century – description and significance</i>	142

o. Roland PREJS OFMCap

<i>Wizytatorzy klasztorów w Królestwie Polskim w latach 1864–1914</i>	143
<i>Visitors of monasteries in the Kingdom of Poland in 1864–1914</i>	159

MATERIAŁY • MATERIALS

Justyna MIZERKA

<i>Archiwalia poklasztorne, urzędowe, kasacyjne i pokasacyjne w zasobie Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie (klasztorzy powstałe i/lub skasowane przed 1850 r.)</i>	163
<i>Archival materials relating to former monasteries, government offices, dissolution and post-dissolution period kept in the Archdiocesan Archives in Gniezno (monasteries established and/or dissolved before 1850)</i>	236

Валентина Лось

<i>Рукописна спадщина монастирів Греко- та Римо-католицької церков у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського</i>	237
<i>Dziedzictwo rękopiśmienne klasztorów grecko- i rzymskokatolickich w zbiorach Instytutu Rękopisów Biblioteki Narodowej Ukrainy imienia W. I. Wernadskiego</i>	249
<i>The hand-written heritage of Greek and Roman Catholic monasteries in the collection of the Manuscript Institute of the Vernadsky National Library of Ukraine</i>	250

Agnieszka FRAN CZYK-CEGLA

<i>Fragmenty księgozbioru klasztoru karmelitów w Sądziadowicach w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich</i>	251
<i>Fragments of the book collection of the Carmelite Monastery in Sądziadowice in the Ossoliński National Institute</i>	290

Irena WODZIANOWSKA	
<i>Monaster bazylikański w Barze w świetle wizytacji z lat 1820 i 1823</i>	291
<i>The Basilian Monastery in Bar in the light of 1820 and 1823 visitations</i>	316
Janina DZIK	
<i>Graficzne tezy z wizerunkami św. Ignacego Loyoli i św. Franciszka Ksawerego w Muzeum Archidiecezji Przemyskiej</i>	317
<i>Thesis posters with images of St. Ignatius of Loyola and St. Francis Xavier in the Archdiocesan Museum in Przemyśl</i>	324
Dorota MATYASZCZYK	
<i>Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu, sygn. KA 12 236, „Akta dotyczące się sprzętów jakich kościoły parafialne Archidiecezji Poznańskiej potrzebują”. Omówienie zawartości</i>	325
<i>Archdiocesan Archives in Poznań, no. KA 12 236, “Records relating to the furnishings needed by parish churches in the Archdiocese of Poznań”. A discussion of the contents</i>	342
ks. Łukasz KRUCKI	
<i>Katalog rubrycel i schematyzmów zakonów oraz zgromadzeń zakonnych przechowywanych w księgozbiorze podręcznym Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie (1767–2008)</i>	343
<i>A catalogue of directories and yearbooks of religious orders and congregations in the reference collection of the Archdiocesan Archives in Gniezno (1767–2008)</i>	396

EDYCJE ŹRÓDŁOWE • SOURCE EDITIONS

Konrad MORAWSKI	
<i>Dokumenty Komisji Porządkowej Powiatu Grodzieńskiego dotyczące rekwizycji sreber kościelnych kamedułów z Wigier na potrzeby powstania kościuszkowskiego</i>	399
<i>Documents of the Grodno District Order Commission concerning the requisition of church silver belonging to the Camaldolese monks from Wigry during the Kościuszko Uprising</i>	410
Urszula BOŃCZUK-DAWIDZIUK, Arkadiusz WOJTYŁA	
<i>Przebieg postępowania kasacyjnego w klasztorze norbertanek i prepozyturze norbertanów w Czarnowąsach w świetle „Akt Büschinga” ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu</i>	411
<i>The dissolution procedure in the Norbertine Monastery and Norbertine Provostship in Czarnowąs in the light of the “Büsching Papers” from the collection of the Wrocław University Library</i>	426
Rafał KUBICKI	
<i>Inwentarz klasztoru i kościoła bernardynów w Toruniu z 1817 r.</i>	427
<i>An 1817 inventory of the Bernardine Monastery and Church in Toruń</i>	448

ARTYKUŁY RECENZYJNE I RECENZJE • REVIEW ARTICLES AND REVIEWS

Paweł GRAD • <i>Antropologia monastyczna [Monastic anthropology]</i>	451
Marcin JEWDOKIMOW • <i>Rola szlaków dziedzictwa kulturowego dla nowego zdefiniowania funkcji klasztorów i sposobów wykorzystania ich dziedzictwa kulturowego. Uwagi na marginesie książki Łukasza GAWŁA, „Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania” [The role of cultural heritage trails in new definitions of the functions of monasteries and ways of using their cultural heritage. Remarks on Łukasz GAWŁA’S book, „Cultural Heritage Trails. Theory and Practice”]</i>	455

- Montserrat JIMÉNEZ SUREDA, *Crist i la història. Els inicis de la historiografia eclesiàstica catalana en el seu context europeu* • David FERRÉ-GISPETS 460
- Joanna DARANOWSKA-ŁUKASZEWSKA (red.), *Mam ja skarb mam... Katalog. Wystawa z okazji czterystu lat pobytu karmelitanek bosych w Polsce, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, maj – wrzesień 2012 [I Have a Treasure... Catalogue. Exhibition Celebrating Four Centuries of the Discalced Carmelite Nuns in Poland. Museum of Archaeology in Cracow, May–September 2012]* • Janina DZIK 463

TU WARTO ZAJRZEĆ • RECOMMENDED READINGS

- Marek DERWICH
„Skarby krakowskich klasztorów”: wystawy, katalogi, inne publikacje 469
 [“Treasures of the Cracow Monasteries”: exhibitions, catalogues, other publications]

KRONIKA NAUKOWA • SCIENTIFIC CHRONICLE

- Marcin JEWDOKIMOW
Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej „Old religion and new spirituality: continuity and changes in the background of secularization”, Tartu (Estonia), 26–29 V 2015 r. 477
 [Report on the international conference “Old religion and new spirituality: continuity and changes in the background of secularisation”, Tartu (Estonia), 26–29 May 2015]

KRONIKA PROJEKTU

Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja.
 Program Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą
 „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016

CHRONICLE OF PROJECT

Cultural heritage of dissolved monasteries on the territory of former Poland and in Silesia in 18th and 19th c.: fate, significance, cataloguing.
 Programme of the Ministry of Science and Higher Education
 under the name of the “National Programme for the Development of Humanities” in the years 2012–2016

Sprawozdanie półroczne • Semi-annual report

- Marek DERWICH
Sprawozdanie z realizacji Projektu w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 481
 [Report on the progress of the Project from 1 November 2014–30 April 2015]

Sprawozdania zespołów i ich członków • Reports by teams and their members

Zespół VI • Team VI

- Małgorzata KOŚKA
Sprawozdanie z prac w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 493
 [Report on the research work from 1 November 2014–30 April 2015]

Zespół X • Team X

Urszula BOŃCZUK-DAWIDZIUK

- Sprawozdanie z postępu prac nad wydaniem „Akt Bűschinga” w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 494*
[Report on the progress of work on the publication of “Bűsching Papers” carried out between 1 November 2014 and 30 April 2015]

Zespół XI • Team XI

Alina MADRY

- Sprawozdanie z prac w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. Wstępne rezultaty prac nad opracowaniem kolekcji muzykaliów z dawnego opactwa norbertanek w Strzelnie znajdującej się w zbiorach Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu 495*
[Progress report for the period between 1 November 2014 and 30 April 2015. Preliminary results of the work on the musical collection from the former Abbey of the Nobertine Sisters in Strzelno kept in the Museum of Musical Instruments, Poznań]

Zespół XII • Team XII

Ewa HAUPTMAN-FISCHER, Katarzyna SPURGJASZ

- Sprawozdanie z inwentaryzacji muzykaliów poklasztornych w Gabinetce Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 499*
[Report on the inventory of musical records of former monasteries from the Department of Music Collections of the University Library in Warsaw compiled in 1 November 2014–30 April 2015]

Zespół XIII • Team XIII

Andrzej KOZIEL

- Sprawozdanie z prac nad projektem „Klasztor Cystersów w Lubiążu. Katalog dzieł sztuki” w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 512*
[Progress report on the project “The Cistercian Monastery in Lubiąż. Catalogue of works of art”, 1 November 2014–30 April 2015]

Zespół XVI • Team XVI

Łukasz GULDON

- Sprawozdanie z prac w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 514*
[Report on the research work from 1 November 2014–30 April 2015]

Zespół XVII • Team XVII

Anna GADOMSKA

- Sprawozdanie z prac w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 515*
[Report on the research work from 1 November 2014–30 April 2015]

Zespół XVIII • Team XVIII

Ała BRZozowska, Adam POZNAŃSKI

- Sprawozdanie z prac w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r. 517*
[Report on the research work from 1 November 2014–30 April 2015]

Zespół XIX • Team XIX

Marek L. WÓJCIK

- Sprawozdanie z prac w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r.* 518
 [Report on the research work from 1 November 2014–30 April 2015]

Zespół XX • Team XX

Bernadeta GURBIERZ, Aneta MALIK

- Powstanie zespołu mającego na celu opracowanie zasobu Archiwum Państwowego w Opolu w zakresie archiwaliów poklasztornych i kasacyjnych oraz sprawozdanie z pierwszego etapu prac* 520
 [Formation of a team to inventory of the holdings of the State Archives in Opole relating to archival materials concerning former monasteries and dissolutions, and report on the first stage of the work]

Sprawozdania z badań indywidualnych • Reports on individual research

Dorota MATYASZCZYK

- Sprawozdanie z prac w okresie od 1 XI 2014 do 30 IV 2015 r.* 554
 [Report on the research work from 1 November 2014–30 April 2015]

Mirosława SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA

- Sprawozdanie z kwerendy w Dziale Rękopisów Biblioteki Uniwersytetu Wileńskiego w dniach 15–30 V 2014 r.* 556
 [Report on preliminary research at the Manuscript Department of the Library of the University of Vilnius conducted on 15–30 May 2014]

KSIĄŻKI NADEŚLANE • BOOKS RECEIVED 569

INFORMACJE O AUTORACH • INFORMATION ABOUT AUTHORS

- Autorzy tego tomu* 581
Authors of this volume 585

INFORMACJE DLA AUTORÓW • INFORMATION FOR AUTHORS

- Zasady dotyczące przygotowania nadsyłanych tekstów* 591
Zasady recenzowania tekstów ukazujących się w „Hereditas Monasteriorum” 595
Zapora „ghostwriting” i „guest authorship” 596
Rules concerning the preparation of texts sent to Editorial 597
Peer review rules for papers published in “Hereditas Monasteriorum” 601
Policy against “ghostwriting” and “guest authorship” 602
Recenzenci współpracujący z Redakcją • Reviewers cooperating with Editorial Board 603